

ESTUDIANTE: _____ GRUPO 8°

AREA: Ed. Artística

DOCENTE: MARLENY PINEDA

FECHA:

REFUERZO DE TODO EL AÑO

Indicadores de desempeño no alcanzados.

1. Reconocimiento y aplicación de los elementos gráficos y pictóricos.
2. Desarrollo, y aplicación de los elementos de la tridimensionalidad.
3. Disfrute y aprendizaje de los conocimientos básicos de los elementos musicales.
4. Desarrollo y disfrute de la expresión corporal.

Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante:

Entregar el trabajo escrito.



ESCALA DE GRISES



RETRATO



Círculo Cromático



ART LANDEI *Lant, Earth*

art o earthwork (propuesto por Robert Smithson) es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados.

Utiliza a la naturaleza como material (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua etc.) para intervenir en sí misma. La obra generada es a partir del lugar en el que se interviene, que algunas veces parece un

cruce entre escultura y arquitectura, en otras un híbrido entre escultura y arquitectura de paisaje en donde juega un papel cada vez más determinante en el espacio público. El arte Land Art o Earth Art es una corriente que recae sobre el arte contemporáneo (Corriente que comenzó por 1968 en la exposición grupal *Earthworks – Dwan Gallery* de Nueva York) que está estrechamente relacionada con el paisaje y la propia naturaleza.

CARACTERÍSTICAS DEL ART LAND: El Land Arte se distingue principalmente por ser un movimiento artístico que busca alterar o transformar el paisaje con fines estéticos, buscando producir emociones plásticas en el espectador que se enfrenta a la naturaleza.

ARTE ECOLÓGICO

Entre las características el arte ecológico están: Resaltar las diferentes percepciones de los artistas sobre una problemática en particular de la crisis ecológica.

-Destacar la participación comunitaria, el diálogo y la comunicación para la conservación de los ecosistemas.

-Generar consciencia sobre los problemas que se viven en el planeta.

-Cuestionar el abuso laboral, la sobrepoblación, el mal aprovechamiento de los recursos, el consumo desmedido, el desecho de tóxicos, la extinción de especies, el agotamiento de bosques y las políticas ineficientes contra el cambio climático.

-Fomentar actitudes y valores a favor de la conservación.



1. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

2. INVESTIGAR

1 Características del dibujo artístico, Realizar la imagen N. 1 Retrato. A lápiz en un 1/8 de cartulina blanca

2. Realizar una escala de grises del tamaño de una hoja de block

3. Realizar el círculo cromático en un ¼ de cartón paja y escribe cada uno de los grupos de colores.

4. Que es el color, cuales son los colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios y análogos. Realiza un ejemplo de cada uno.

5. Realizar el dibujo de retrato aplicando la escala de grises, utilizando lápiz N2 Y 6B.

6. Características de la tridimensionalidad, que es la escultura y tipos de escultura

7. Realiza una escultura en plastilina del personaje de preferias.

8. Consultar que es la Música, realiza un cuadro comparativo entre música clásica y popular (ilustrar)

9. Consultar que es el Hip Hop y realiza un grafiti a color de tu nombre en un octavo de cartulina.

10. Que es la danza y cuáles son sus orígenes, Tipos de Danza. (Ilustrar)

11. Define que es el Art Land, cuáles son sus características y realiza una propuesta artística a partir de elementos naturales.

3. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE